

Festival: Mama Jaz, pour que vive l'harmonie

Par Christine Turenne
13 MAR 2023



Gavin Poonosamy, initiateur du festival Mama Jaz (mains en coeur) en compagnie d'Eric Triton et de Philippe Thomas qui se produiront en avril.

Mama Jaz est de retour. Après deux années où les concerts en présentiel n'étaient pas permis, pour cette huitième édition, les prestations en live sont au premier plan.

Le thème choisi est Viv Larmoni. Comme un cri de joie, ce thème souligne la résilience des artistes et du festival face à la pandémie. «*Dans Viv Larmoni, il y a quelque chose de très mauricien, un questionnement. Comment vivre l'harmonie ? L'harmonie est aussi musicale. Après sept éditions, nous sommes plus réalistes*», explique Gavin Poonosamy, initiateur du festival.

Après la pandémie, il y a eu une remise en question. À ses débuts, en 2016, le festival ne durait qu'une semaine. En 2017, il s'est prolongé sur un mois. «*Nous essayons de ne pas être en conflit avec d'autres*

spectacles.» L'audience de Mama Jaz a aussi grandi grâce aux réseaux sociaux. *«Nous avons touché beaucoup de monde même durant le confinement.»*

Pour cette huitième édition, pas de conférences ni de tables rondes. Le festival se concentre sur la musique. Avec un retour à la *formule d'avant la pandémie, avec la participation d'artistes de Pologne, de La Réunion, et de la Corée du Sud, entre autres.* *«Toutes les musiques proposées durant Mama Jaz sont des compositions»,* souligne Gavin Poonoosamy.

Quatre *«grands concerts»* sont prévus tous les mercredis du mois d'avril au *Caudan Arts Centre*. Avant le Covid-19, les *«grands concerts»* de Mama Jaz se jouaient à guichet fermé. Nouveauté cette année : les *Sweet Afternoon Open Air Sets*, de la musique en plein-air tous les dimanches d'avril au *Creative Park* de Beau-Plan, de 15 heures à 17 heures. Des séances gratuites où le public est invité à *«bring their own»*.

Place aussi aux Magic Minutes, de brèves vidéos postées quotidiennement pendant tout le mois d'avril sur *Facebook* et *YouTube*. Elles ont eu un succès fou durant le confinement. Ces Magic Minutes visent à *«conscientiser le plus grand nombre autour des vertus de la musique. Cela a été tellement partagé sur les réseaux sociaux qu'on en perdait leur trace»*.

Le festival s'achèvera avec la Journée internationale du jazz, le 30 avril. *«Depuis 2011, le jazz a sa Journée internationale. Mama Jaz est fier d'être parmi les organisations de 190 pays à fêter cette journée en produisant et en encourageant les initiatives locales.»* Les activités pour cette date seront annoncées ultérieurement.

Le programme: grand concerts

- Mercredi 5 avril à 20 heures : Rouhangeze (Maurice) et Tomasz (Pologne)
- Mercredi 12 avril à 20 heures : Gran Bekar Luc Joly (de La Réunion), accompagné de quatre musiciens
- Mercredi 19 avril à 20 heures : Mr Hanbin Lee's Poetic Solo Piano (de la Corée du Sud)
- Mercredi 26 avril à 20 heures : Osmoz Kosmik : Mama Kreasion Eric Triton et ses quatre musiciens