

Słuchasz jazzu? Nie przegap tych imprez

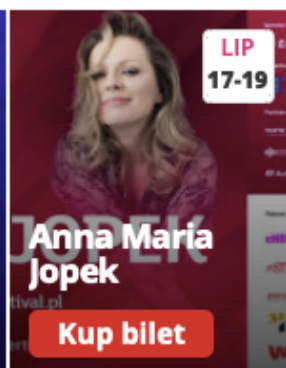


Twórcą i pomysłodawcą Przeglądu Jazzowego Sax Clubu jest Przemek Dyakowski.
fot. Jacek Klejment/Trojmiasto.pl

30 kwietnia obchodzimy ustanowiony przez UNESCO Międzynarodowy Dzień Jazzu, którego celem jest wyrażenie uznania dla sztuki jazzu i jego przedstawicieli, a także wyrobienie wrażliwości społeczności międzynarodowych na muzykę jazzową i zainteresowanie jej korzeniami oraz nurtami. Z tej okazji w Gdyni odbędą się wydarzenia dla miłośników tego gatunku: XXIV Przegląd Jazzowy Sax Clubu, koncert kwartetu Jana Ptaszyna

IMPREZY I WYDARZENIA

Najbliższe koncerty jazzowe w Trójmieście

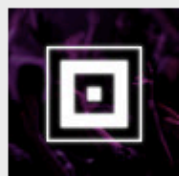


Wróblewskiego, koncert kwartetu Rodziewicz z gościnnym udziałem Wojciecha Waglewskiego oraz wydarzenia edukacyjne.

[XXIV Przegląd Jazzowy Sax Clubu](#) - 2 maja

2 maja w [klubie Ucho](#) odbędzie się finał 24. edycji **konkursu stworzonego z myślą o młodych muzykach**. Na scenie wystąpią formacje, które spośród nadesłanych zgłoszeń wyłoniło jury w składzie: **Dominik Bukowski** (przewodniczący), **Krystyna Stańko**, **Janusz Mackiewicz** i **Marcin Jacobson**. Zwycięzca otrzyma nagrodę finansową w wysokości 10 tys. zł, a także sesję nagraniową w Studio Radia Gdańsk i możliwość występu na Festiwalu [Jazz Jantar](#).

[Katalog.trojmiasto.pl](#) - tu odbywają się ciekawe koncerty



Kwadratowa
Gdańsk



B90
Gdańsk



100cznia
Gdańsk



**Amfiteatr
Tarasów przy
Aquaparku**
Sopot

[WIĘCEJ >](#)

Wśród laureatów poprzednich edycji są artyści, którzy dziś należą do ścisłej czołówki polskiego jazzu, koncertują i nagrywają na całym świecie, wygrywają międzynarodowe konkursy i festiwale. To m.in.: Sławek Jaskułka, Dominik Bukowski, Jacek Namysłowski, Krzysztof Urbański, Joanna Knitter, Wierba & Schmidt Quintet czy High Definition.

- *Przegląd Jazzowy Sax Clubu to jedyny taki konkurs promujący młodych muzyków jazzowych na Pomorzu, który może się pochwalić ponad 20-letnią tradycją. Pierwsza edycja odbyła się w 1998 r. Twórcą i pomysłodawcą konkursu jest Przemek Dyakowski, nestor jazzowy Trójmiasta. Przez 23 lata przegląd nosił nazwę Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdyńskiego Sax Clubu, od tego roku to Przegląd Jazzowy Sax Clubu - mówi **Piotr Bulczak** z klubu Ucho. - Tegoroczna edycja cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. Przyjęliśmy 23 zgłoszenia zespołów z całej Polski, reprezentantów wszystkich akademii muzycznych w kraju. Poziom artystyczny był bardzo wysoki, jury miało duże trudności w wyborze finalistów. Mimo młodego wieku, zakwalifikowani do koncertu*

finalowego muzycy mogą pochwalić się dużym doświadczeniem scenicznym zdobytym na scenach polskich i zagranicznych festiwalu jazzowych.

2 maja w klubie Ucho zagrają cztery zespoły: **duet Jopek/Klemensiewicz, Michał Aftyka Quintet, Tymek Papier Quartet** oraz **Jarecki Jazz Octet**. Po koncercie finałowym odbędzie się **jam session laureatów** przeglądu. **Bilety w cenie 10 zł** do nabycia bezpośrednio przed koncertem.



Wojciech Waglewski wystąpi gościnnie podczas koncertu kwartetu Rodziewicz.
fot. Maciej Czarniak/Trojmiasto.pl

International Jazz Day Gdynia - 5 maja

Ciekawie zapowiada się również program International Jazz Day Gdynia.

Głównym [punktem](#) obchodów święta jazzu będzie **koncert kwartetu Rodziewicz**, złożonego z gwiazd polskiego jazzu, z gościnnym udziałem **Wojciecha Waglewskiego** - gitarzysty, kompozytora i lidera zespołu Voo Voo w [Amfiteatrze na Kamiennej Górze](#).

Nieodłączną częścią tego święta jazzu jest element edukacyjny. Tego wieczoru będzie można posłuchać nie tylko jazzu, ale i o jazzie. Wieczorny koncert poprzedzi **rozmowa Piotra Metza z Tomaszem Tłuczkiewiczem o Tomaszu Stańce**. Wcześniej warto odwiedzić **Jazzowe Targi Winytowe**, które odbędą się w [Gdyńskim Centrum Filmowym](#). Tam też będzie można posłuchać rozmowy **Przemka Dyakowskiego i Kamila Wicika**. Na wszystkie wydarzenia wejdziemy za darmo.



Jan Ptaszyn Wróblewski Koncert Wojciech Karolak x3, Stary Maneż
fot. Łukasz Głowala/Trojmiasto.pl

Koncert kwartetu Jana Ptaszyna Wróblewskiego - 11 maja

Z kolei 11 maja w Podwórko.art odbędzie się koncert kwartetu **Jana Ptaszyna Wróblewskiego** - jednego z czołowych przedstawicieli jazzu mainstreamowego w Polsce, wybitnego saksofonisty (tenor, baryton), kompozytora, aranżera i dyrygenta.

Grał w zespołach Krzysztofa Komedy i Andrzeja Trzaskowskiego. W 1958 roku, jako jedyny Polak, został zaproszony do składu orkiestry Newport International Youth Band, z którą wystąpił w USA. Kierował zespołami: SPPT Chałturnik, Mainstream, Grand Standard Orchestra, Kwartetem Jana Ptaszyna Wróblewskiego, New Presentation, Very Special Blend Orchestra, Joint Venture, Made in Poland. W 2006 roku został uhonorowany **statuetką Fryderyka za całokształt działalności artystycznej**. W 2018 roku zarejestrował znakomity album "Moja słodka europejska ojczyzna", na którym znalazły się kompozycje Krzysztofa Komedy napisane do wierszy polskich poetów i wydane w 1967 roku na płycie "Meine Süsse Europäische Heimat".

*- Koncert kwartetu Jana Ptaszyna Wróblewskiego odbędzie się w naszym klubie w przeddzień uhonorowania go przez Akademię Muzyczną w Gdańsku **tytułem doktora honoris causa** - dodają organizatorzy.*

Kwartet powstał w połowie lat 90. i ma na koncie niezliczoną ilość koncertów, nagrań, udziałów w festiwalach, a także mnóstwo zagranicznych eskapad. **Reprezentuje muzykę opartą o najklasyczniejsze jazzowe tradycje, nie pomijając jednak bardziej współczesnych osiągnięć.** Kwartet zagra w składzie: **Jan Ptaszyn Wróblewski - tenor sax, Wojciech Niedziela - piano, Andrzej Świąs - bass i Marcin Jahr - drums.** Bilety w cenie: **110 - 130 zł.**