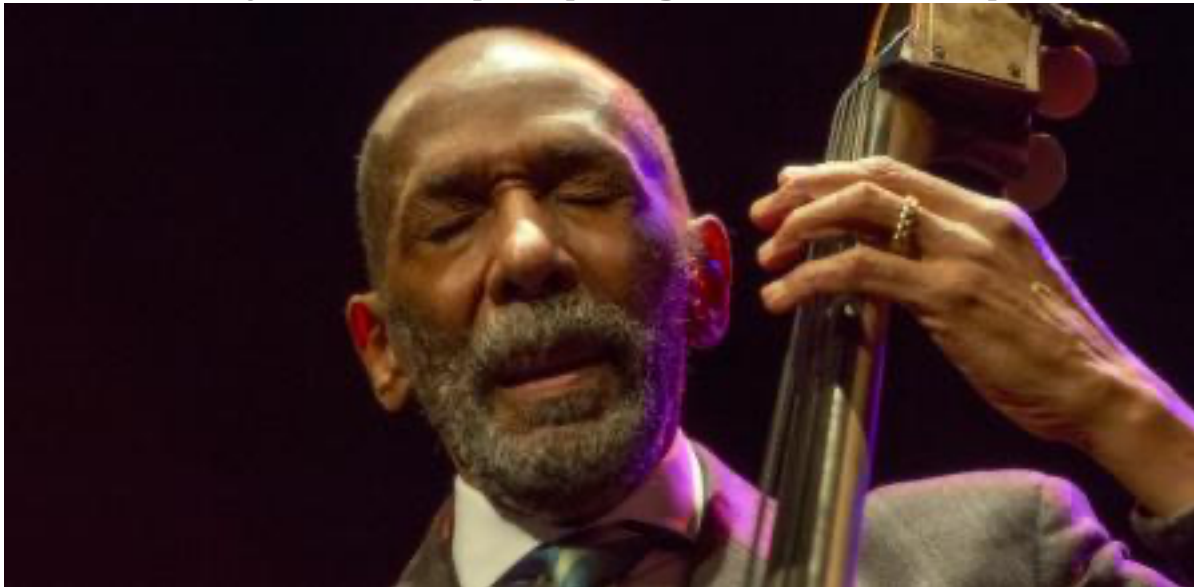


# El Barcelona Jazz Festival anuncia un cartel con Ron Carter y Sergio Mendes

Michel Camilo y Marco Mezquida protagonizarán un dúo a piano único



Ron Carter actuará en Barcelona en la que podría ser la última gira europea del contrabajista Lorenzo Duaso

**SERGIO LOZANO**

**BARCELONA**

27/04/2023

Grandes nombres, espacio para los jóvenes y proyectos innovadores protagonizan la primera cata del cartel del Voll-Damm Barcelona Jazz Festival, que este año celebrará su 55.ª edición con la voluntad de expandir el jazz por la ciudad, como harán este domingo con la celebración en el paseo de Gràcia del día internacional del Jazz. Los suscriptores de La Vanguardia tienen un 15% de descuento. Entre las actuaciones que se dieron a conocer este miércoles, y que representan aproximadamente la mitad del cartel definitivo, destacan artistas como el saxofonista californiano Joshua Redman, que liderará por primera vez un proyecto acompañado de la voz de Gabrielle Cavassa. También se podrá escuchar a Sergio Mendes en el debut en el festival de este discípulo de Jobim. El brasileño, ganador de tres Grammy, llega con la vitola de ser el músico brasileño que más discos ha vendido en EE.UU.

## **El festival calentará motores con la celebración el domingo del día internacional del Jazz**

Ron Carter, miembro del quinteto de Miles Davis entre 1963 y 1968, actuará en la sala Paral·lel 62 dentro de una gira europea que podría ser la última del contrabajo de 82 años.

Otras fechas marcadas en el calendario serán las correspondientes a los proyectos especiales, como la actuación a dúo de Michel Camilo junto con Marco Mezquida, una propuesta innovadora que se verá en el Palau de la Música Catalana, con la curiosidad de que Michel Camilo actuó por primera vez en el festival en 1987, cuando Mezquida solamente tenía un año. Es el primer encuentro de los dos pianistas, que celebrarán un dueto único.

Otro proyecto especial es el que protagoniza Andrea Motis, que actuará acompañada de la Camerata Conservatori Liceu, la formación de cuerda formada por 24 músicos que combina músicos profesionales con intérpretes de la disciplina clásica del Conservatori del Liceu. Se trata del proyecto más ambicioso de la trompetista barcelonesa, que solamente se repetirá en Madrid y con una formación reducida. Interpretará un repertorio latinoamericano, así como de estándares de jazz.



Andrea Motis y Marco Mezquida estarán presentes en el festival Àlex Garcia

Otra actuación a destacar en este apartado es la colaboración del camerunés Richard Bona con la Liceu Big Band. “Nos hace mucha ilusión la posibilidad de tener a gente joven

protagonizando grandes conciertos”, ha afirmado el director del festival, Joan Anton Cararach.

Además de esta primera hornada de artistas, el festival presentará también varios proyectos originales con la participación del Conservatori del Liceu. Hablamos del dueto formado por Sylvie Courvoisier y Mary Halvorson, el debut del vibrafonista Joel Ross, el retorno de Chris Potter o el de Aaron Parks, así como el cuarteto formado por Javier Colina, Albert Sanz, Antonio Serrano e Israel Suárez.

Otros conciertos que se confirmaron este miércoles son el recital de guitarra solista de Ralph Towner con su combinación de jazz y música clásica en su primera actuación en solitario en el festival. También el proyecto de Los Fumeros Horacio y su hija Lucía, contrabajo y piano. O el saxofonista Donny McCaslin, que participó en *Black Star*, el último disco de David Bowie, después de que el genio británico lo descubriera durante una actuación en un bar de Nueva York. También Bad Plus, la Sant Andreu Jazz Band y, en el apartado flamenco, las actuaciones de Tomatito o Miguel Poveda.

Las entradas para estos conciertos, que con alguna excepción arrancarán el próximo octubre, saldrán a la venta este viernes con la excepción de las de Andrea Motis, que lo harán hoy, y las de Sofiant Pamart, Ron Carter y el concierto conjunto de Michel Camilo y Marco Mezquida, que ya están a la venta y apuntan al lleno en pocas jornadas.

La presentación de estas actuaciones se lleva a cabo la misma semana del International Jazz Day, conmemoración amparada por la Unesco que instauró el 30 de abril como jornada internacional dedicada al género, y que supondrá la celebración este domingo en el paseo de Gràcia de conciertos de jazz a lo largo de todo el día. Desde las doce de la mañana actuarán grupos como la Sant Andreu Dixie Band, Joan Mar Sauqué o el dúo Hamilton de Holanda y Nduduzo Makhathini, entre otros. “Aportamos un valor cultural a la ciudad abriendo el festival de forma popular”, explica Tito Ramoneda, que ha destacado la voluntad de que la Unesco elija Barcelona como ciudad principal de cara a la celebración mundial del 2024 y el 2025, un objetivo que quiere “ser consecuente con lo que la ciudad de Barcelona es para el jazz”.