

Homenaje jazzístico a Tito Rodríguez en su centenario

Como parte del Puerto Rico Jazz Jam, liderado por Humberto Ramírez



>Josian E. Bruno/ EL VOCERO

Una fusión de jazz tradicional, contemporáneo y latino sonará en el Centro de Bellas Artes (CBA) de Santurce este viernes y sábado, con la décimo tercera edición del **Puerto Rico Jazz Jam**, liderado por el trompetista **Humberto Ramírez**.

Este año, el festival que presenta en tarima “lo mejor del jazz puertorriqueño”, rendirá tributo al cantante **Tito Rodríguez** (1923-1973), en conmemoración de su centenario.

Ramírez presentará 100 Años del Inolvidable, Tito Rodríguez en el Jazz, encabezado por el repertorio romántico del cantante con arreglos jazzísticos para cuarteto.

“Conozco muy bien a Tito Rodríguez porque mi abuelo materno, Rafael Castro, creció con él en Barrio Obrero. Mi abuelo era músico, cantante, guitarrista, bajista también, y sus primeros

pasos en la música fueron con el maestro Ladislao Martínez, mejor conocido como el maestro Ladí. Ese señor tenía un taller musical que se llamaba Industrias Nativas, donde salieron muchísimos cantantes que luego fueron figuras reconocidas en Puerto Rico”, contó el arreglista a **EL VOCERO**.

Añadió que “mi abuelo y Tito Rodríguez empezaron juntos en Industrias Nativas y la primera vez que ambos grabaron fue en 1938, una canción que se llama Amor perdido. Así que me educaron los oídos para conocer la figura legendaria que es Tito Rodríguez”, recordó.

El viernes, el SM Quinteto abrirá con la interpretación del repertorio inédito del bajista Sammy Morales, quien padece de una enfermedad degenerativa que actualmente lo mantiene fuera de la música. Luego subirá al escenario el concepto Trombón Criollo con cuatro de los más reconocidos trombonistas de Puerto Rico: Rafy Torres, Toñito Vázquez, Danny Fuentes y Reynaldo Jorge.

Mientras, el sábado iniciará la jornada musical Pedro Guzmán & Jíbaro Jazz. El cuatrista, junto a su agrupación, interpretará temas de su trayectoria contenidos en producciones discográficas. Cierra la noche el tributo a Tito Rodríguez.

Nuevo disco en camino

Por su parte, Ramírez también se enfoca en el lanzamiento de un nuevo disco, que vendrá acompañado de un concierto con expectativas de llevarlo a cabo el 30 de abril, Día Internacional del Jazz.

Además, como beneficiario de la Beca de Compositores que le otorgó en 2020 el Museum of America de Nueva York, el director musical realizará otros espectáculos antes del 30 de junio de este año, cuando culmina el programa.

“Quiero llevar estos conciertos a lugares que el jazz nunca ha llegado, como pudiera ser residenciales. Lugares donde la gente no suele tener acceso a este tipo de música y poder llevarlo a las comodidades”, anticipó el director musical.

Boletos disponibles para el Puerto Rico Jazz Jam en Ticketcenter.