

TERCER FESTIVAL NEUMA EN LA CDMX

Celebrarán el Día Internacional del Jazz en línea

La celebración de esta jornada tiene como objetivo sensibilizar al público en general sobre las virtudes de la música jazz como herramienta educativa y como motor para la paz, sobre todo en tiempos de pandemia, opinan organizadores.



Samantha Nolasco

27 de abril de 2020, 21:30



Desde hace nueve años que se celebra el 30 de abril como **Día Internacional de Jazz**, este género musical que nació en Estados Unidos y se popularizó en todo el mundo durante el siglo XX, desde noviembre de 2011 tiene un día signado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), con el objetivo de romper barreras y crear oportunidades para la

comprensión mutua y la tolerancia de la cultura en el mundo, además de que es una forma de libertad de expresión.

En México esta celebración también tendrá ocasión de la tercera edición de **Neuma, Festival Internacional de Jazz** de la Ciudad de México, que se transmitirá el 30 de abril a las 8 de la noche a través de redes sociales de la **UNESCO International Jazz Day** y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, un proyecto a propuesta de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

En el cual el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será el escenario en donde se presentarán Gustavo Nandayapa Trío, alineación conformada por Gustavo Nandayapa Trío, alineación conformada por Gustavo Nandayapa, en la batería, Arturo Báez el contrabajo y Diego Franco con el saxofón, además de Lelo de Larrea/Fernández/Cupich Trío, un ensamble integrado por Francisco Lelo de la Rea, Jorge Fernández e Israel Cupich.

Este día internacional reúne a "comunidades locales, escuelas, artistas, historiadores, académicos y fans del jazz de todo el mundo para celebrar y aprender sobre el arte del jazz, sus raíces, su futuro y su impacto. Esta importante forma de arte internacional es un ejemplo de promoción de la paz, el diálogo entre culturas, la diversidad y el respeto por los derechos humanos y la dignidad humana, contribuyendo a la erradicación de la discriminación, la promoción de la libertad de expresión, el fomento de la igualdad de sexos y el refuerzo del papel de la juventud en el cambio de la sociedad", se lee en el sitio web de la UNESCO.

La organización internacional difundió las impresiones de algunos embajadores de la institución, que hacen alusión a que debido a la crisis sanitaria por la pandemia de Covid-19 se hayan tenido que cancelar miles presentaciones en todo el mundo, migrando a la alternativa de la web para no cancelar el homenaje de este género.

"Ahora más que nunca, unámonos y difundamos la ética del movimiento global del Día del Jazz alrededor del planeta y usar esto como una oportunidad de oro para que la humanidad se reconecte especialmente en medio de todo este aislamiento e incertidumbre", conminó Herbie Hancock, Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO.

Pero también hay quienes opinan que incluso este tipo de transmisiones musicales pueden ayudar en el confinamiento y que de ninguna manera deben pasar desapercibidas, como dijo en entrevista Gil Vázquez, director general de Neuma . “El jazz rompe fronteras, genera este concepto de diversidad cultural y permite un intercambio estés donde estés, como este concierto que se podrá ver en distintos países”, comentó.