



Retrieved from <https://www.ryt9.com/s/anpi/3219837> on 4 May, 2021

วันดนตรีแจ๊สสากลประจำปี 2564 ปิดฉากประทับใจด้วยคอนเสิร์ตรวมดาวศิลปินทั่วทุกมุมโลก

ข่าวทั่วไป Wednesday May 5, 2021 10:20 — **ข่าวประชาสัมพันธ์พีอาร์นิวส์ไวร์**

คอนเสิร์ตรวมดาวระดับโลกดำเนินรายการโดยไมเคิล ดักลาส จากสำนักงานใหญ่องค์การสหประชาชาติในนครนิวยอร์ก เป็นการแสดงปิดท้ายการเฉลิมฉลองครบรอบ 10 ปีวันดนตรีแจ๊สสากล ซึ่งจัดขึ้นในกว่า 190 ประเทศ

ประเทศต่าง ๆ มากกว่า 190 ประเทศร่วมเฉลิมฉลองครบรอบ 10 ปีวันดนตรีแจ๊สสากล (International Jazz Day) ซึ่งปิดฉากอย่างอลังการด้วยการแสดง All-Star Global Concert ที่เข้าถึงผู้ชมหลายล้านคนทั่วโลก ดำเนินรายการโดย ไมเคิล ดักลาส และอำนวยการผลิตโดยผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ **เฮอริบี แฮนค็อก** และผู้อำนวยการเพลง **จอห์น บีสลีย์** คอนเสิร์ตครั้งนี้รวบรวมศิลปินที่มีชื่อเสียงจากกว่า 20 ประเทศ โดยได้รับการสนับสนุนจากพันธมิตรหลักอย่างโตโยต้า ร่วมด้วยยูไนเต็ด แอร์ไลน์ ในฐานะพันธมิตรสายการบิน

คอนเสิร์ตรวมดาวประจำปี 2564 นำเสนอช่วงเวลาที่น่าจดจำผ่านการแสดงสุดประทับใจที่สะท้อนให้เห็นถึงการรวมพลังเป็นหนึ่งเดียวของดนตรีแจ๊ส นักร้องสาว เวโรนิกา สวิฟต์ และนักเป่าทรมเป็ต อิงกริด เจนเซน เปิดรายการจากนิวยอร์กด้วยการขับขานบทเพลง "Sing" เพื่อสรรเสริญดนตรีที่สร้างการเปลี่ยนแปลงให้แก่โลกใบนี้ ต่อด้วยการแสดงที่โดดเด่นจากหลากหลายศิลปินที่ประจำอยู่ในเมืองต่าง ๆ อาทิ นักเปียโนและนักแต่งเพลง จากค็อบ คอลลีเออร์ ในลอนดอน, อันเจลิค คัดโจ นักร้องหญิงชาวเบเนนินที่ทำการแสดงมาจากกรุงปารีส, นักเปียโนชาวญี่ปุ่น จุนโกะ โอนิชิ ในโตเกียว, อิวาน ลินส์ ในรีโอเดจาเนโร และนักร้อง/นักเป่าทรมเป็ต แมนดิซี ไดแอนทิส ในเคปทาวน์ ก่อนจะปิดท้ายด้วยการถ่ายทอดบทเพลง "God Bless The Child" ได้อย่างไพเราะตราตรึงใจโดยนักร้องสาว แอนดรา เดย์ จากลอสแอนเจลิส

ไมเคิล ดักลาส ผู้ชนะรางวัลอคาเดมี่ อวอร์ด รับหน้าที่เป็นพิธีกรดำเนินรายการจากสำนักงานใหญ่องค์การสหประชาชาติในนครนิวยอร์ก โดยคอนเสิร์ตครั้งนี้เป็นการนำเสนอดนตรีแจ๊สในรูปแบบของศิลปะระดับโลกอย่างแท้จริง ดังที่นายอันโตนิโอ กูเตอร์เรส เลขาธิการใหญ่องค์การสหประชาชาติ กล่าวว่า "สิบปีที่แล้ว เราเปิดตัววันดนตรีแจ๊สสากลเป็นครั้งแรก ณ ห้องประชุมสมัชชาใหญ่สหประชาชาติ จากความคิดริเริ่มของยูเนสโกและสถาบันดนตรีแจ๊ส เฮอริบี แฮนค็อก (Herbie Hancock Institute of Jazz) โดยตลอดทุกปีที่ผ่านมา วันนี้ไม่ใช่เพียงวันแห่งความสนุกสนานรื่นเริงของดนตรีและเสียงเพลงเท่านั้น แต่ยังเป็นการเฉลิมฉลองเสรีภาพ ความหลากหลาย และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์อีกด้วย สิ่งเหล่านี้คือคุณค่าที่องค์การสหประชาชาติดำเนินการเพื่อปกป้องและส่งเสริมทั่วโลก"

ยูเนสโก และสถาบันดนตรีแจ๊ส เฮอริบี แฮนค็อก จัดโครงการให้ความรู้และกิจกรรมต่าง ๆ ให้ผู้ที่สนใจเข้าร่วมฟรีตลอดทั้งวัน ซึ่งหนึ่งในอีเวนต์ที่หลายคนรอคอยคืองานเสวนาที่ออเดรย์ อาซูเลย์ ผู้อำนวยการยูเนสโก และเฮอริบี แฮนค็อก ทูตสันถวไมตรีของยูเนสโก มาร่วมพูดคุยเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกของวันดนตรีแจ๊สสากล

ในวันที่ 30 เมษายนของทุกปี จะมีการจัดคอนเสิร์ตและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับดนตรีแจ๊สหลายพันรายการทั่วโลก เพื่อเฉลิมฉลองวันดนตรีแจ๊สสากล โดยประเทศและชุมชนต่างๆ ในทั้งเจ็ดทวีปจะมาร่วมกันเชิดชูดนตรีแจ๊ส ซึ่งเป็นศิลปะสากลแขนงหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ต่อต้านการเลือกปฏิบัติ และส่งเสริมศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์