

Una noche de jazz para la innovación, la improvisación y la integración musical

Alianza Francesa ofrece concierto en San Salvador en el Día Internacional del Jazz

Korayma Chicas
01 may 2026



San Salvador no solo vivió este jueves una noche de jazz, sino que también abrió sus puertas para escuchar lo que sucede cuando se alinea los músicos, el tiempo y quienes llegan a disfrutar de este género musical nacido en los Estados Unidos a finales del siglo XIX.

La Alianza Francesa fue el punto de encuentro para una velada hecha como parte de celebración del Día Internacional del Jazz, jornada que se festeja cada 30 de abril tras ser establecida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, en 2011.



La Unesco lo proclamó para celebrar el poder del jazz como fuerza para la paz, el diálogo y el entendimiento mutuo y como una oportunidad para fomentar un mayor aprecio, no solo por la música, sino también por la contribución que puede hacer a la construcción de sociedades más inclusivas.

El evento se realizó gracias al esfuerzo de JazzDay SV, bajo la gestión de Nayda Acevedo.

El jazz volvió al distrito capital de San Salvador no como espectáculo, sino como encuentro y de ello se encargaron cinco bandas musicales que lo interpretan: Proyecto Acústico, Zamora Brothers , Javier Gómez Trio, JL Aguilar cuarteto y Rubato Jazz Trio.

El concierto lo abrió Zamora Brothers y luego le siguieron Javier Gómez Trío, Proyecto Acústico, Rubato Jazz Trío y JL Aguilar Cuarteto. Las bandas tuvieron una participación de 45 minutos, cada una, en la velada que pasó la medianoche. En El Salvador, a través de iniciativa del director de Proyecto Acústico, Carlos Romero, estos grupos se unieron al concierto que contó con la participación de músicos salvadoreños referentes del género.

Las cinco bandas deleitaron con sus intervenciones al público que llegó para participar de una noche para celebrar el jazz salvadoreño. Estas agrupaciones de reconocida trayectoria dentro del mundo del jazz en nuestro país recorren las diferentes líneas estilísticas del género, haciendo una muestra bastante amplia del desarrollo de esta música en El Salvador.

Romero dijo que cada una de las cinco bandas musicales tocará «su propuesta específica» de este género musical que tiene muchas vertientes. «Hay un abanico de muchos estilos porque el jazz está en movimientos y evolución constante. El jazz va evolucionando y los músicos lo van recreando. Será una noche de innovación, improvisación e integración musical», adelantaba Romero.

Y cuando pensabas que la noche ya lo había dicho todo, abrió la Jam Session, para dar paso a que todos los sonidos se fusionan. Fue una noche llena de ritmo, improvisación y pasión por el jazz. «Una noche de complicidad» como la llamó la organización.

«El jazz no es solo música; es una forma de vida, una forma de ser, una forma de pensar», expresó en su momento Nina Simone, cantante, compositora y pianista estadounidense de jazz, blues, rhythm and blues y soul.

La Unesco ha expresado que «historia del jazz se enmarca en los esfuerzos en pos de la dignidad humana, la democracia y los derechos civiles (y que) sus ritmos y su diversidad han reforzado la lucha contra todas las formas de discriminación y de racismo».