

EN CLAVE DE JAZZ

Chicago: epicentro del Día Internacional del Jazz en su decimoquinta edición

Chicago ocupa un lugar especial en la historia del jazz. Desde principios del siglo XX, músicos provenientes del sur de Estados Unidos trajeron consigo los sonidos vibrantes

Pablo Iván Argüello
2 de mayo de 2026

Desde el año 2011, el día 30 de abril la **UNESCO** conmemora una jornada para fomentar la cooperación entre los pueblos mediante la sinergia que engloba al jazz. En 2026, el epicentro de esta celebración es **Chicago**, una ciudad que ha sido, desde hace más de un siglo, una de las mecas en el desarrollo de la música popular y el lugar donde este género encontró nuevos ecos.

Chicago ocupa un lugar especial en la historia del jazz. Desde principios del siglo XX, músicos provenientes del sur de Estados Unidos trajeron consigo los sonidos vibrantes y la improvisación característica de distintas variantes de la música sincopada. Fue así que la ciudad se convirtió rápidamente en un hervidero de creatividad.

En el sitio oficial de la UNESCO se expresa así: “estos procesos migratorios dieron lugar al famoso estilo de Chicago, una variante del jazz que se distingue por su énfasis en los solos, la improvisación, los arreglos para grandes bandas y un ritmo más acelerado. Este estilo también puso en primer plano instrumentos como el saxofón, marcando una evolución dentro del género”.

En 2026, esta ciudad será anfitriona del **Día Internacional del Jazz**, liderado por el legendario pianista y oriundo de ese territorio, Herbie Hancock, quien ha sido una figura clave en la promoción de esta jornada desde su creación. El Día Internacional del Jazz no se limita a las actuaciones musicales; también incluye una amplia gama de actividades educativas y culturales. Desde talleres en escuelas y universidades hasta

programas online gratuitos, esta jornada busca fomentar el conocimiento sobre la historia y el legado del jazz.

Desde hace varios años la UNESCO anima a instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales y espacios culturales de todo el mundo a organizar actividades que promuevan el aprecio por el jazz y su impacto en la sociedad.

En México se adhirieron a esta celebración 45 acciones realizadas en diferentes partes del país. En Cabo San Lucas se presenta Jorge Tito Rodriguez, Gary Flores, Olson Joseph, Diego Ramírez, entre otros; en Campeche estará Zoar Miranda Quartet; en la Ciudad de México, el espacio radial Horizonte 107.9 organiza una interesante gira universitaria con diferentes agrupaciones, por su parte, la Orquesta Nacional de Jazz de México ofrece un concierto/ celebración con la Big Band Estudio, Big Band Jazz Kids, Coro Jazz ONJM (los cuales forman parte de sus programas educativos); en Colima, la Escuela de Música PILARES Rita Guerrero dará conciertos, jam sessions y talleres; en Mexicali, como parte del Festival de Arte en La Calle, el proyecto “Jazz en la frontera” está de vuelta en su segunda edición; el Centro Universitario de Música Fermatta, campus Monterrey, bajo la dirección de Omar Tamez, proyecta un interesante programa alrededor de la obra de Thelonious Monk; en Morelia, “Jazztival Michoacán” condensa una serie de conciertos que prometen deleitar a los asistentes; en Oaxaca de Juárez habrá movimiento en la Biblioteca Henestosa, en el Contrabajo Jazz Club y en Naima Club; en Puerto Vallarta estará la propuesta de “Chamacos Jazz Fest 2026”; en San José del Cabo regresa el Festival Internacional San Jose Jazz Weekend en su doceava edición: el paradisíaco San Miguel de Allende organiza el “Festival Internacional de Jazz y Blues” como cada año; en Querétaro, Inner Silence Project presenta un tributo a Miles Davis; Texcoco se suma a la celebración mediante el llamado “Picnic de Jazz”; el proyecto Jazzologías, en colaboración con Tijuana Jazz Society, armó un interesante compendio de actividades pedagógicas; en Toluca, el Centro Tolzú oferta una programación sugerente; por su parte, Torreón hace acto de presencia con Karen Jazz Quartet en Casa La Morelos.... resulta imposible nombrarlos a todos.

Para mantenerse al tanto de esta celebración global, visiten: <https://jazzday.com/>