

ACCUEILACTUALITÉS

MAMA JAZ 2026 — Tout le mois d'avril à jazzer !

1 Mar 2026



website-image (3)

Le festival emblématique MAMA JAZ a dévoilé ce 25 février le programme de sa onzième édition. Prévu pour tout le mois d'avril 2026, l'événement s'articule autour de quatre chapitres majeurs, mêlant performances télévisées, concerts intimistes, rassemblements populaires et célébration internationale. Sous le thème « Intelligence Naturelle » (#IntelizansNatirel), cette nouvelle édition invite le public mauricien à une reconnexion par la musique. Fidèle à ses racines, le festival propose une programmation audacieuse, portée par des artistes locaux et internationaux de renom. Voici la programmation.

Les MINIT MAZIK de jazz

L'innovation de MAMA JAZ réside aussi dans sa capacité à s'inviter chez les gens. Le chapitre MINIT MAZIK (Magic Minute) revient en force. Tout au long du mois d'avril, la télévision nationale (MBC TV) et les plateformes numériques (TikTok, Facebook, Instagram, YouTube) seront le théâtre d'une « honest array of warm energy sparks ». Ce format court, devenu extrêmement populaire, permet de démocratiser le jazz.

Les Mercredis à la Galerie du Génie

C'est au cœur de Port-Louis, à la Galerie du Génie (EDITH), que se tiendra le cœur battant du festival : les GRAN KONSER. Chaque mercredi d'avril, de 20 h à 21 h 30, le public est invité à vivre une expérience immersive.

-1er avril : Fler Latmosfer (Yvette Dantier)

Pour l'ouverture, c'est la voix familière et éthérée d'Yvette Dantier qui transformera le silence en lumière. Avec son projet Fler Latmosfer (Mama Kreasion), elle propose une musique comme un « *nectar dans l'épaisseur de la réalité* ». Seule avec sa guitare et ses compositions, elle se donne pour objectif de charmer (une fois de plus) son auditoire.

- 8 avril : EVEY pour un éveil des sens

Le deuxième mercredi sera marqué par une ascension vers des fréquences exaltantes. Le groupe EVEY, composé de Jean Noël Ladouce (Sax), Steve Desvaux (Basse), Patrick Desvaux (Guitare) et Jalill Auckbaraalee (Batterie), promet un voyage instrumental où les dynamiques se transforment en « *nuages compositionnels* ». Une musique à écouter les yeux fermés pour ouvrir l'esprit.

- 15 avril : REZONANS (Ila Rio)

Le projet d'Ila Rio est sans doute l'un des plus attendus. Cet « *enfant du folklore* » devenu « *créature du monde* » célèbre ses racines à travers des formes contemporaines. Accompagné de Vincent Nombro, Asheel Tymun et Jason Kong, Ila Rio proposera une performance mêlant voix lead, percussions électroniques et cuivres. C'est le son d'un nouvel âge en devenir.

- 22 avril : LAMOUR, LAVI & LAMOR (Sarah Honoré)

Sarah Honoré emmènera l'audience dans une exploration des extrêmes humains. Entre béatitude et absurdité, cynisme et confiance, son projet explore les rituels qui nous connectent. Accompagnée de Tharun Seeburruth, elle libère son imagination à travers les cordes, les percussions et une voix atypique.

- 29 avril : SAMUEL LAVAL QUINTET

Pour clore ce chapitre, le saxophoniste Samuel Laval présente ce qui est décrit comme « le point culminant de notre présent ». Entouré de Jérémie Augustin, Fabien Gourdin, Nethaneel Sahye et Mervyn Padaruth, Laval démontre une croissance immesurable. Il est le capitaine d'un navire transportant une nouvelle génération au-delà des rêves.

Les dimanches PARK LA MI FA : Le jazz en famille et en liberté

Le nouveau volet du festival, PARK LA MI FA, transforme le Common Yard d'EDITH à Port-Louis en un parc urbain chaque dimanche d'avril. De 12 h à 22 h, l'ambiance sera à la détente : bonne nourriture, ondes positives et performances gratuites de 15 h à 16 h 30.

- 5 avril — Philippe Thomas Quartet : Le G.O.S.K Philippe Thomas, troubadour émérite, sera entouré de Kersley Pytambar, Christophe Bertin et Olivier David pour un set alliant puissance et subtilité.

- 12 avril — Sam & Jes : Samuel Saïde et Jessie Jolicoeurreprésentent l'évolution locale de la composition. Un moment de pur émerveillement créatif.

- 19 avril — N N N

Le trio Nel Bucktowar, Nitish Boojhawon et Neriya Veerlapin propose un paysage sonore frais, où le saxophone rencontre les tablas pour honorer les esprits bienveillants de l'univers.

- 26 avril — Manu Desroches Trio

Le talentueux multi-instrumentiste Manu Desroches, accompagné de Kersley Palmyre et Jalil Auckbaraullee, clôturera les dimanches avec son sens inné du spectacle et sa vision d'un progrès humain meilleur.

Le 30 avril : l'International Jazz Day et la soirée KRI

Le 30 avril, MAMA JAZ s'aligne sur la planète entière pour la 15e édition de l'International Jazz Day (IJD) sous l'égide de l'UNESCO. En tant que partenaire organisationnel fier, le festival soutient les initiatives locales, mais propose son propre événement phare : K R I (Raw). De 18 h à 3 h du matin, la Galerie du Génie se transformera en un espace de danse et de célébration avec un line-up de DJ pointus : Jamalex, Matsonic et JFF.

Billetterie et Accès

Pour cette 11e édition, les organisateurs ont mis en place une structure tarifaire claire, accessible dès le 5 mars 2026. À cet effet, les organisateurs remercient leur réseau de partenaires solides, dont parmi Attitude Foundation et Ciel Group, Immedia et Made in Moris, et la MBC et Radio Plus.

Le Saint-Graal : MAMA KOMBO PAK. Pour Rs 3 000, seulement 50 privilégiés pourront accéder à l'intégralité des cinq Grands Concerts ainsi qu'à la soirée KRI. Un pass exclusif pour les mélomanes assidus.

Les Grands Concerts : Limités à 150 sièges par soir pour garantir une intimité rare. Les billets sont à Rs 800 en prévente sur Ticketbox.mu, et passeront à Rs 1 000 à la porte (si disponibles).

K R I : Une capacité de 1 000 personnes pour danser. Tarif identique : Rs 800 en prévente, Rs 1 000 le soir même