

Sambutan Hari Jazz Antarabangsa 2026 di Seluruh Dunia Diakhiri dengan Konsert Global All-Star Mendebarkan dari Chicago

Oleh PR NEWSWIRE

1 Mei 2026, 4:22 pm



Konsert yang sangat dinanti-nantikan di Lyric Opera House yang ikonik di Chicago ini menampilkan lebih daripada 40 artis terkenal di dunia, termasuk: **Kris Bowers, Dee Dee Bridgewater, Till Brönner, Terri Lyne Carrington, James Carter, Emmet Cohen, Jacob Collier, Buddy Guy, Kurt Elling, Béla Fleck, Herbie Hancock, Christian McBride, Marcus Miller, Gregory Porter, Dianne Reeves** dan banyak lagi.

Konsert Global All-Star 2026 dibuka dengan tabik hormat empat bahagian yang meriah kepada Bandar Hos Chicago, dengan setiap persembahan mencerminkan warisan muzik yang mendalam di bandar ini. Dee Dee Bridgewater dan Gregory Porter berduet dengan lagu "The In-Crowd," untuk menghormati legenda jazz Chicago, Ramsey Lewis. Mereka diikuti oleh Herbie Hancock dari Chicago, yang mengimajinasikan semula hit crossovernya "Watermelon Man" dengan menggabungkan alur Blue Note 1960-an dengan penjelmaan jazz-funk yang kemudiannya. Perayaan Chicago diteruskan dengan legenda blues Buddy Guy – tokoh penentu tradisi blues Chicago – disertai oleh anak didiknya Christone "Kingfish" Ingram untuk mengambil kesempatan ke atas pemenang GRAMMY "Damn Right, I 've Got the Blues." Jacob Collier menutup penghormatan pembukaan dengan penghormatan tulus ikhlas kepada Quincy Jones, yang kerjayanya dibentuk di Chicago, menampilkan "Dia Keluar dari Hidup Saya" dan "Jiwa Bossa Nova."

Malam diteruskan dengan membawakan lagu "Seems I 'm Never Tired of Loving You" dari Lizz Wright, diikuti oleh segmen fusion hip-hop jazz inovatif "Funny Rabbit" yang diketuai oleh Robert Glasper pada piano, menampilkan Burniss "Boom Bishop" Travis II, Justin Tyson dan DJ Jahi Sundance. Seterusnya datang persembahan berseri "Antes de Ir" oleh Bia Ferreira dari Brazil. Sesuai dengan tajuknya, "Touch and Go," Béla Fleck menyampaikan persembahan penerokaan lincah yang bergerak lancar merentasi bluegrass, gabungan jazz, dan pengaruh klasik. Dianne Reeves membawa kedalaman bercahaya kepada "In a Sentimental Mood," menangkap keanggunan tulisan Duke Ellington, sementara Kurt Elling menyampaikan tafsiran "Dat Dere," komposisi Bobby Timmons yang dikaitkan dengan Art Blakey dan Jazz Messengers.

Ketika malam hampir berakhir, beberapa siri karya jazz ikonik menjadi tumpuan ramai. Gonzalo Rubalcaba mengetuai persembahan dinamik "Caravan", diikuti oleh "Summertime" Gershwin, dipersembahkan dengan anggukan kepada tafsiran transformatif oleh John Coltrane, yang mentakrifkan semula karya itu sebagai kenderaan untuk penambahbaikan yang sengit. Marcus Miller kemudian memberi penghormatan kepada bekas ketua kumpulannya, Miles Davis dengan membawakan lagu "Tutu" yang kuat. Hari Jazz Antarabangsa 2026 diakhiri dengan mukadimah tradisionalnya, "Bayangkan," lagu kedamaian yang berkekalan oleh

John Lennon-membawa penonton berdiri dalam perayaan perpaduan melalui muzik.

Hari Jazz Antarabangsa disambut di 196 buah negara dan seluruh 50 buah negara Amerika Syarikat, melalui persembahan, program pendidikan dan inisiatif khidmat masyarakat.

Di Bandar Hos Chicago International Jazz Day dipengerusikan bersama oleh Quintin Primo III, Michael Reschke dan Andrew Pritzker dengan sokongan utama oleh Capri Capital, GCM Grosvenor, GRoW @ Annenberg Foundation, MacArthur Foundation, The Prime Group, dan TAWANI Foundation. United, Rakan Syarikat Penerbangan Global Hari Jazz Antarabangsa, menyediakan pengangkutan udara dan sokongan tambahan untuk artis dan pendidik.

Mengenai Hari Jazz Antarabangsa: Pada tahun 2011, Pertubuhan Pendidikan, Saintifik dan Kebudayaan Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (UNESCO) secara rasmi menetapkan 30 April sebagai Hari Jazz Antarabangsa untuk mengetengahkan jazz dan peranan diplomatiknya untuk menyatukan orang di seluruh pelosok dunia. Hari Jazz Antarabangsa dipengerusikan dan diketuai oleh Ketua Pengarah UNESCO Khaled El-Enany dan pemain piano jazz legenda dan komposer Herbie Hancock, yang berkhidmat sebagai Duta Muhibah UNESCO untuk Dialog Antara Budaya. Institut Jazz Herbie Hancock adalah organisasi bukan untung utama yang ditugaskan untuk merancang, mempromosikan dan menghasilkan perayaan tahunan ini. Hari Jazz Antarabangsa telah menjadi gerakan global yang menjangkau lebih daripada satu bilion orang setiap tahun melalui persembahan, program pendidikan, inisiatif jangkauan komuniti, radio, televisyen dan penstriman, bersama dengan media elektronik, cetak dan sosial.

Ketahui lebih lanjut mengenai Hari Jazz Antarabangsa di www.jazzday.com dan www.unesco.org/jazzday.