

# El Día Internacional del Jazz se transforma en una semana de grandes recitales

*Del 26 de abril al 1 de mayo, Bebop Club presenta una programación que celebran a uno de los géneros musicales más populares del mundo. El cierre estará a cargo del saxofonista Antonio Hart*

Publicado: 23 Abr, 2024 11:30 p.m.

Actualizado: 24 Abr, 2024 08:40 a.m. EST

*Antonio Hart y Mariano Loiacono se presentarán el martes 30 de abril y miércoles 1 de mayo en Bebop Club*

La **Semana del Día Internacional del Jazz** se celebrará desde este viernes 26 de abril y hasta el miércoles 1 de mayo, con una completa programación de recitales en **Bebop Club**, ubicado en Uriarte 1658 (C.A.B.A.). La serie musical contará con la presencia de aclamados artistas y conjuntos, entre ellos el **Suhel Jazz Quintet**, **Valentino Jazz Bazar & Carrie Dianne Ward**, **Mariano Loiacono Big Orchestra**, **Romina Fuchs Quartet & Strings**, el trío de **Cirilo Fernández**, **Swing Summit** y una especial actuación del saxofonista neoyorquino **Antonio Hart**.

“Estoy muy feliz de volver a Buenos Aires. Especialmente a Bebop Club, un lugar que me ha recibido muy bien tantas veces. Y gracias a **Mariano Loíacono**, **Aldo Graziani** y otras personas allí que me hacen sentir como que vuelvo a casa. Este será un nuevo compromiso tocando con mis hermanos, pero además la celebración del Día Internacional del Jazz”, expresó **Antonio Hart**. “Pienso que es hermoso que esta música se haya diseminado en cada país alrededor del mundo. A pesar de no hablar la misma lengua, “hablamos” la misma música, y ese lenguaje es amor”, agregó.

El **Día Internacional del Jazz** fue establecido por la **UNESCO** en noviembre de 2011 y se celebra anualmente el 30 de abril. Bajo la presidencia de **Audrey Azoulay** y el destacado pianista **Herbie Hancock**, esta fecha busca resaltar el papel del jazz como puente para el diálogo intercultural, promoviendo valores como la paz, la diversidad y el respeto a los derechos humanos. La semana en Bebop Club no solo rinde tributo a este arte sino que también destaca su continua relevancia como medio de unión y expresión a nivel mundial.

Para Mariano Loiacono, el jazz es "el género popular que más ha trascendido en el mundo" El viernes 26 el **Suhel Jazz Quintet** abrirá el ciclo con un tributo a **Johnny Hartman**, a las 20 hs., seguido por una actuación de **Valentino Jazz Bazar & Carrie Dianne Ward** a las 22 hs. El sábado 27 a las 20 será el turno de la **Orquesta Grande de Mariano Loíacono** y el domingo 28, desde las 19, **Romina Fuchs Quartet & Strings** concretará un tributo a **George Gershwin**. El domingo 28 a las 21.30 hs. **Cirilo Fernández Trío** presentará su nuevo disco **Cabezón** y el lunes 29 a las 20 hs.

el **Swing Summit Trío** celebrará la obra de **Duke Ellington**. El gran cierre de la semana ocurrirá con los shows del quinteto del saxofonista estadounidense **Antonio Hart Quintet** -acompañado especialmente por el trompetista **Mariano Loíacono**- el martes 30 de abril y 1 de mayo en doble función (a las 20 y 22.45 hs.).

La celebración de la **Semana Internacional del Jazz** en **Bebop Club** de Buenos Aires congrega a destacados exponentes del género, quienes comparten una misma pasión y reconocimiento hacia esta forma de arte que ha marcado profundamente la historia y el desarrollo cultural mundial. Esta semana resalta no solamente como un evento de gran envergadura musical sino también como un momento clave para reflexionar sobre el impacto y la evolución del jazz en más de un siglo de existencia.

Así, **Mariano Loíacono** destaca la importancia del **International Jazz Day (IJD)** como una oportunidad para “honrar la historia, el presente y el futuro” de este género. Loíacono, junto a su maestro y amigo **Antonio Hart**, promete ofrecer “dos noches hermosas” llenas de jazz, marcadas por la presencia y colaboración de músicos de talla internacional como **Ernesto, Gabriel y Sergio**, y con la inclusión de la Big Orchestra. “**Volver a Bebop siempre es una alegría**”, afirmó el trompetista, subrayando el significado especial de este encuentro anual para los amantes y profesionales del jazz.

El Suhel Jazz Quintet brindará un tributo a Johnny Hartman, el viernes 26

**Suhel**, por su parte, reflexiona sobre la constante “magia” y los legados que el jazz ha ofrecido a través del tiempo, señalando la importante influencia de **Johnny Hartman**, quien, a su juicio, “no fue lamentablemente sino hasta después de su desaparición que logró posicionarse en el lugar merecido dentro del género”. Esta visión resalta cómo el jazz sigue ofreciendo descubrimientos inesperados que enriquecen la experiencia musical y cultural.

**Valentino** proporciona otra perspectiva valorando la **Semana Internacional del Jazz** como una celebración de la “familia de este gran género” y enfocándose en el concepto de la improvisación como un aporte crucial del jazz a la música universal. **Romina Fuchs** comparte su emoción por presentar un homenaje a **George Gershwin**, combinando el jazz tradicional con cuartetos de cuerdas para “revivir” la música compuesta hace 100 años y “situarnos en un espacio, en un momento único”.

Romina Fuchs y su cuarteto más una sección de cuerdas interpretarán clásicos de George Gershwin. La diversidad y riqueza de los participantes se evidencian también en el testimonio de **Cirilo Fernández**, quien revela la presentación de música de su último disco **Cabezón**, y de **Manuel Fraga**, quien presenta su show “**Hello, Duke!**” en un tributo a **Duke Ellington**. La percepción de Fraga sobre el **Día Internacional del Jazz** como un “increíble estímulo” para la difusión mundial del jazz resalta la relevancia y el impacto de esta celebración.

Cada uno de estos artistas y agrupaciones aportará su visión y estilo únicos al evento, desde homenajes a legendarios compositores hasta interpretaciones originales que abarcan una amplia gama de influencias. Las entradas ya están a la venta, y se espera que la acogida del público sea especialmente entusiasta, reiterando el valor del Bebop Club como un punto de encuentro esencial para los aficionados al jazz en Buenos Aires. Este evento no solo asegura una semana llena de destacadas presentaciones sino que también subraya la importancia cultural del jazz y su capacidad para reunir a las personas a través de su rica tradición musical.

*[Fotos: Laura Tenenbaum; gentileza prensa Bebop Club]*