



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



International Jazz Day



JAPAN



THELONIOUS MONK  
INSTITUTE OF JAZZ



# International JAZZ DAY

## Daytime Educational Program

Wednesday | 30 April 2014 | Osaka School of Music

学校法人 コミュニケーションアート  
OSM 大阪スクールオブミュージック専門学校

10:45	COMMENCEMENT	Solo performance by <b>Yoshio Toyama</b> , renowned trumpet player and President of the Wonderful World Jazz Foundation (Nihon Louis Armstrong Kyoukai)
11:00	JAZZ DANCE	Dance workshop with three-time Tony Award-winning dancer, choreographer, singer and producer <b>Hinton Battle</b>
	ARTISTS FOR PEACE	Discussion with UNESCO Artist for Peace <b>Marcus Miller</b> and UNESCO Goodwill Ambassador <b>Herbie Hancock</b> . Focuses on the ability of musicians and other artists to effect positive social change where it is needed most *
	ROUND MIDNIGHT	Screening of the film “ <b>Round Midnight</b> ”
	RAKUGO & JAZZ	<b>Shingo Kosaka</b> , Editor-in-Chief of Jazz 100 years magazine, addresses the parallels between jazz music and Japanese comic monologue, Rakugo. Will also include discussion of the unique concept behind Jazz 100years.
12:15	PHILOSOPHY OF LIFE THROUGH JAZZ	Conversation with legendary jazz artist <b>Wayne Shorter</b> on how concepts from philosophy, political thought, quantum physics and literature nurture his music and writing and influence his outlook on life and art *
	GUITAR WORKSHOP	GRAMMY Award®-winning guitarist <b>Earl Klugh</b> will explain his approach to composition. Includes live musical examples
1:30	WOMEN IN JAZZ	Conversation with NEA Jazz Master <b>Toshiko Akiyoshi</b> , renowned vocalist <b>Roberta Gambarini</b> , and GRAMMY Award®-winning bassist and composer <b>Esperanza Spalding</b> about the challenges of achieving mainstream success as a female jazz musician
	TŌHOKU EARTHQUAKE/ HURRICANE KATRINA PANEL	A discussion on the healing power of music in the wake of natural disasters. Panelists include GRAMMY Award®-winning musician <b>Chris Thomas King</b> , Japan Foundation, Americas Section Arts & Culture Dept. Director <b>Kenji Matsumoto</b> , Miyagi Music Support Network Secretary <b>Takao Sasaki</b> , and Wonderful World Jazz Foundation President <b>Yoshio Toyama</b> . *
	POSSIBILITIES	Screening of the film “ <b>Possibilities</b> ”
2:45	JAZZ & HUMAN RIGHTS	Four Women: Associated Press journalist <b>Charles Gans</b> talks with acclaimed vocalist <b>Dee Dee Bridgewater</b> about her personal reflections on Billie Holiday, Nina Simone and Abbey Lincoln and their links to the struggle for human rights.
	BRASS WORKSHOP	Special brass workshop with acclaimed jazz trumpet player <b>Terumasa Hino</b>
3:15	TOKYO BLUES	Screening of the film “ <b>Tokyo Blues: Jazz &amp; Blues in Japan</b> ”
4:00	OPEN REHEARSAL	A performance by the Fellows from the <b>Thelonious Monk Institute of Jazz Performance</b> followed by an open rehearsal with students from the Osaka School of Music *
	JAZZ IN OSAKA	Lecture by a local expert on the unique history and development of jazz in Osaka
4:30	THE VALUES OF JAZZ	Discussion on the important values and skills embedded in a successful jazz performance, including democracy, unity amid diversity, and conflict resolution

\* = will be streamed live



# International JAZZ DAY

## Daytime Educational Program

Wednesday | 30 April 2014 | Osaka School of Music

学校法人 コミュニケーションアート  
OSM 大阪スクールオブミュージック専門学校

10:45	COMMENCEMENT 開会	日本ルイ・アームストロング協会の外山喜雄氏によるプログラムの開始を告げるファンファーレ演奏
11:00	JAZZ DANCE ジャズ・ダンス	トニー賞を3度に渡り受賞した振り付け師／歌手／ダンサー／プロデューサーであるヒントン・バトルによるダンス・クラス（2時間）
	ARTISTS FOR PEACE 平和、文化的外交のためにアーティストができること	ユネスコ平和芸術家であるマーカス・ミラーと、ユネスコ親善大使を務めるハービー・ハンコック氏によるディスカッション形式の講座。現在世界で最も社会的変革が求められている地域に対して、音楽に携わる1人の人間としてできるポジティブな運動とは何かについて語る。*
	ROUND MIDNIGHT 「ラウンド・ミッドナイト」	1986年米仏合作。ジャズ・サックスのデクスター・ゴードン主演。ハービー・ハンコックがアカデミー作曲賞受賞した映画「ラウンド・ミッドナイト」上映。
	RAKUGO & JAZZ 日本のジャズ	小学館雑誌『JAZZ 100年』の編集長、小坂眞吾氏を迎え、若いリスナーのためのジャズの聞き方のコツ、また落語とジャズの不思議な類似点についての講義。
12:15	PHILOSOPHY OF LIFE THROUGH JAZZ ジャズを通じて考える人生の哲学	ジャズ・レジェンド、ウェイン・ショーター氏とのディスカッション形式の講座。哲学、政治的思想、量子物理学や文学などからの概念がいかに氏の音楽や創作活動を促進したか、またそれらが氏の人生観と芸術へ与えた影響について語る。*
	GUJAR WORKSHOP ギター・ワークショップ（マスター・クラス）	グラミー賞受賞ギタリスト、アール・クルー氏によるディスカッションと実演を交えた講座。自身の即興に対するアプローチに触れる。
1:30	WOMEN IN JAZZ ジャズと女性アーティスト	NEA(米国の国立芸術基金) ジャズ・マスターの秋吉敏子氏と、グラミー受賞ベーシスト／作曲家であるエスペランザ・スボルディング氏による対談形式の講座。女性のジャズ・アーティストとして第一線で活躍する上での苦労などに触れる。
	TÔHOKU EARTHQUAKE/ HURRICANE KATRINA PANEL 東日本大震災／ハリケーン・カトリナ・パネル	自然災害に直面した人々に対して音楽の持つ癒しの力についてのディスカッション形式の講座。パネリストにはグラミー賞受賞ブルース・アーティスト、クリス・トーマス・キング氏、国際交流基金文化事業部 米州チーム長を務める、松本健志氏、宮城音楽支援ネットワークの佐々木孝夫氏、日本ルイ・アームストロング協会代表の外山喜雄氏らを迎える。*
	POSSIBILITIES 「ポシビリティーズ」	ハービー・ハンコック氏2006年のジャンルを超えた同タイトルアルバムの制作ドキュメンタリー作品上映。
2:45	JAZZ & HUMAN RIGHTS ジャズと人権	AP通信のジャーナリスト、チャールズ・ガンス氏とディー・ディー・ブリッジウォーター氏の対談形式による講座。ビリー・ホリデー、ニーナ・シモン、アビー・リンカーンといった、公民権運動の時代をくぐりぬけた女性アーティストを振り返り、人権とジャズについて考察する。
	ブラス（管楽器）ワークショップ（マスター・クラス）	世界の日野皓正氏による管楽器に特化した特別講座
	BRASS WORKSHOP 音楽制作	ドラマー／プロデューサー／作曲家である、セロニアス・モンクJrによる、作曲コースの学生のための音楽制作に特化した講座。音楽制作過程におけるワザなどについて議論していく。
3:15	TOKYO BLUES 「東京ブルース」	フィルム「東京ブルース：日本のジャズとブルース」上映
4:00	OPEN REHEARSAL オープン・リハーサル	セロニアス・モンク・インスティテュートの学生メンバーによる演奏の後、OSMと一般のミュージシャンの混合グループによるオープン・リハーサル*
	JAZZ IN OSAKA 戦前のお阪のジャズ	Asian Improv artsの日本通信員である神田稔氏を講師に迎え、大阪の独特のジャズの歴史について、伝統的なジャズの歌唱を紹介しながらわかりやすく解説した講座。（30分）
4:30	THE VALUES OF JAZZ ジャズの持つ価値	社会的平等、多様性の中での統一、対立における解決など、優れたジャズ演奏に組み込まれた重要な価値やスキルについて考察する講座。

\* = will be streamed live.