



MÚSICA RESISTIRÉ 2020 AL DÍA BUENOS DÍAS JAVI Y MAR AFTERWORK PROGRAMAS PODCAST EMISORAS VÍDEOS TIENDA

## Música

El Día Internacional del Jazz valora la influencia del 'genuino sabor americano' en la música



# El Día Internacional del Jazz valora la influencia del 'genuino sabor americano' en la música

El Jazz nació en el siglo XIX y, atravesando el siglo XX, llega a nuestros días como un símbolo de libertad que ha dotado a la música de carácter



Jazz es música | [ONU/Devra Berkowitz](#)



Javier Villacañas



Redactor CADENA 100

30 ABR. 2020 6:36 | Actualizado 06:45

Para entenderlo mejor, como el **Flamenco**, que también tiene su Día Internacional proclamado por UNESCO (16 de noviembre), el **Jazz** celebra hoy el suyo. Y es que **Flamenco** y **Jazz** comparten las raíces de pueblos que en la música son claves.

Volviendo al **Jazz** no fue hasta el año **1987** cuando el Congreso de EEUU declaraba al jazz como un "excepcional tesoro nacional". Posteriormente, en noviembre de **2011**, durante la Conferencia General de la **UNESCO** la comunidad internacional proclamó el 30 de abril como el "**Día Internacional del Jazz**".

Tal fue la importancia que se otorgó al **Jazz** como forma de arte internacional que se le otorgó su importancia como *"ejemplo de promoción de la paz, el diálogo entre culturas, la diversidad y el respeto por los derechos humanos y la **dignidad** humana, contribuyendo a la erradicación de la discriminación, la promoción de la libertad de expresión, el fomento de la igualdad de sexos y el refuerzo del papel de la juventud en el cambio de la sociedad"*.

## Del ejemplo, la clave

**Nina Simone** o **Louis Armstrong** fueron, para muchos, la **clave** de la expansión más comercial y que facilitó comprender ese estilo musical. En concreto, **"What a Wonderful World"** fue la canción **trascendente** del repertorio de **Armstrong** que ha conquistado diversas generaciones.



Mientras, muchos más entienden esta música como un acompañamiento de hilo musical o como una excentricidad ante la noche de copas en locales de ciudad. Pero, por fin, desde hace años se ha estimado que es una expresión que, además, está influyendo inconscientemente en la creatividad de múltiples artistas.

Su expansión mundial es total y, sólo por ejemplo, el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz ha contado con leyendas como **Benny Golson donde actuaba con sus** 90 años en 2019.

Podríamos concluir diciendo que el Jazz ha conquistado al público español como el Flamenco lo ha hecho con el estadounidense. O si no que, también como ejemplo, se lo pregunten a **Rosalía**, último bastión que ha cantado 'a capela' coplas de raíces flamencas ante público el público más actual y pop.

Para concluir nuestro homenaje al **Jazz**, si disponemos de más de una hora y algún conocimiento de inglés, aquí finalizamos con una "masterclass" organizada con la UNESCO y que da claves y muestra estilos.

## UNA INTRODUCCIÓN AL JAZZ:



An Introduction to Jazz with Herbie Hancock, Ja...

Watch later Share

# International Jazz Day Education Program

Masterclass with Herbie Hancock, Jame... Morrison & Hancock Institute Fellows

Friday 26 April 2019  
Session commences at 13:15 AEST (This session will run for 90 minutes)

Presenting Partners:     

Event Sponsor: 

The image shows a YouTube video player interface. At the top left is a circular logo with three stylized figures. The video title is "An Introduction to Jazz with Herbie Hancock, Ja...". To the right of the title are icons for "Watch later" and "Share". The main content area features the text "International Jazz Day Education Program" in large white font, followed by "Masterclass with Herbie Hancock, Jame... Morrison & Hancock Institute Fellows" in a smaller font. Below this is the date "Friday 26 April 2019" and the time "Session commences at 13:15 AEST (This session will run for 90 minutes)". At the bottom, there are logos for "Presenting Partners" (UNESCO, UNESCO, UNESCO, NSW, SABINUYAN) and "Event Sponsor" (SABINUYAN). On the right side of the video player, there is a portrait of Herbie Hancock, a man with glasses, wearing a dark suit, white shirt, and a red patterned tie, smiling and clapping his hands.